



## OPUS

Rivestimento murale plastico a base di resine viniliche in dispersione acquosa.

OPUS è caratterizzato da un aspetto estetico ruvido.

Si tratta di un prodotto a base di resine viniliche in dispersione acquosa, cariche silicee di granulometria calibrata, prodotti antialga e antimuffa e pigmenti resistenti alla luce ed agli alcali, adatto sia all'esterno che all'interno.

Prodotto adatto ad ottenere un effetto "frattazzato".

### *CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO:*

Traspirabilità: ottima  
Permeabilità al vapor d'acqua: alta  
Elasticità: alta  
Potere coprente: buono  
Riempimento: ottimo  
Resistenza al lavaggio: buona  
Resistenza alle muffe: resiste alle muffe  
Filmabilità alle basse temperature: ottima

### Altre caratteristiche:

- Ottimo potere di adesione
- Buona copertura
- Resistenza ai raggi U.V.
- Idrorepellenza
- Resistenza agli alcali e piogge acide
- Previene la formazione di muffe e alghe
- Non nociva
- Non infiammabile
- Peso specifico: 1,500+/- 0,050 gr./cc.
- pH: 7,9 +/- 0,2
- Residuo secco: 75+/- 0,5% in peso (3 ore a 120°C)
- Granulometria: 0,3mm -1mm tipo medio  
0,3mm -0,5mm tipo sottile
- Viscosità: N.D. (prodotto pastoso)
- Temperatura di applicazione: 5-35°C
- Essiccazione in profondità: 18 ore
- Compatibilità: non deve essere miscelato con altri prodotti al fine di non alterarne le caratteristiche fisiche
- Pulizia degli attrezzi: con acqua
- Applicazione: rasa di plastica o acciaio inox (non va utilizzata rasa di ferro o acciaio comune perché potrebbero determinare macchie)

### *CAMPI DI IMPEGO*

Particolarmente indicato sia nelle rifiniture di interni che di esterni, quando si vuole ottenere non solo un forte potere di resistenza e traspirabilità. Trova impiego in diversi ambiti, infatti previa specifica preparazione può essere applicato su:

- Intonaco civile
- Calcestruzzo a vista
- Vecchie pitture
- Mattoni e tufo
- Pannelli prefabbricati ecc.

### *RACCOMANDAZIONI:*

- Mescolare accuratamente il prodotto durante la diluizione
- Pulire pennelli e attrezzi con acqua dopo l'uso
- Non applicare il prodotto con tempo piovoso
- Non applicare il prodotto con temperature esterne inferiori ai 5° C ne su superfici ghiacciate o surriscaldate dal sole.
- Non applicare il prodotto con umidità relativa superiore a 80% per non compromettere il raggiungimento delle caratteristiche estetiche e prestazionali del prodotto
- Proteggere le superfici trattate per 48 ore
- Non disperdere nell'ambiente
- Inviare i rifiuti a discariche controllate
- Stabilità garantita per un anno in confezioni ben chiuse e sigillate e al riparo.

Pag.1/2

Le informazioni sopra citate, sono il risultato ottenuto dopo ns. prove di laboratorio ed esperienza pratica. Tuttavia, essendo l'uso del prodotto non sotto il ns. eventuale controllo, si declina ogni responsabilità per un uso dello stesso non ortodosso. Si garantisce, comunque, la qualità del prodotto secondo gli standards accettati dal mercato.



#### **NORME DI IMPEGGO:**

- Il prodotto si presenta come una pasta morbida, pronta all'uso e ben spalmabile. Si da in strato a spessore con raso di plastica o acciaio inox ( da scartare quelle metalliche o in acciaio comune perché provocano macchie).  
La presenza di cariche silicee a granulometria rigorosamente calibrata permette, dopo aver spalmato il prodotto, di ottenere un effetto rustico "tipo intonaco", se si frattazza, o un aspetto più compatto ed omogeneo se ci si limita ad applicarlo con una comune raso di plastica. Il prodotto copre in modo molto soddisfacente piccoli difetti del supporto. Crepe e buchi devono essere precedenza stuccati. Se il supporto è molto secco e assorbe molto è bene isolarlo con una mano di fondo isolante ISOLANTE ACRILICO diluito con acqua in rapporto 3:1, in maniera tale da avere anche una lavorabilità migliore.
- Risultati ottimali sono garantiti dalla applicazione di una mano di QUARZONOVA A PENNELLO (di un colore simile all'OPUS) caricato eventualmente con sabbie silicee al fine di garantire un miglior ancoraggio di OPUS al supporto e diluito con acqua al 20/25%. Dopo 24 ore applicare una mano omogenea di OPUS con raso di acciaio inox o di plastica.
- Su supporti vecchi o già verniciati asportare i films già esistenti specie se questi risultano molli e/o poco aderenti; pulire e carteggiare opportunamente avendo cura di eliminare le parti friabili e procedere come descritto precedentemente.
- Su superfici trattate con intonaci a base calce o pitture a calce è opportuno intervenire preventivamente con una mano di RASOL-PLIOPLAST (isolante a solvente) eventualmente di colore simile all'OPUS.  
A supporto completamente asciutto e pulito procedere come descritto precedentemente.
- Il prodotto va applicato in una sola mano.

#### **RESA :**

La resa è mediamente di 1,4 Lt/m<sup>2</sup> per il tipo medio e di 0,8 Lt/m<sup>2</sup> per il tipo sottile, a una mano su intonaco civile tirato a fine e trattato con ISOLANTE ACRILICO e QUARZO NOVA A PENNELLO ma può variare in rapporto alla natura del supporto.

#### **CONFEZIONI :**

Lt.14

#### **GAMMA COLORI:**

Vedi mazzette colori OPUS

Le tinte non contemplate nelle mazzette colori possono essere comunque realizzate. Si raccomanda di eseguire il lavoro utilizzando un'unica partita di produzione.

Pag.2/2

Le informazioni sopra citate, sono il risultato ottenuto dopo ns. prove di laboratorio ed esperienza pratica. Tuttavia, essendo l'uso del prodotto non sotto il ns. eventuale controllo, si declina ogni responsabilità per un uso dello stesso non ortodosso. Si garantisce, comunque, la qualità del prodotto secondo gli standards accettati dal mercato.